

NEL

Auteur compositeur interprète

Il compose une musique simple et accessible, riche en influences variées : Rumba, swing, chansons françaises, pop, rock, électro, world musique, il est à l'aise avec tous les styles. Une balade dans les images, des histoires en musique.

Attentif et sensible à ce qui l'entoure, c'est dans la composition et l'interprétation de ses textes qu'il trouve sa grâce. Sa voix prend alors la tonalité de ses émotions, tantôt vibrante de révolte, tantôt elle se timbre de sourires et d'espoirs. Elle nous touche par sa couleur et laisse en nous son empreinte.



C'est un soir de la fête du village que Nel a décidé de venir au monde au grand soulagement de sa mère délivrée des percussions qu'il jouait déjà in utéro. Il a donc vu le jour un soir d'été 1981 à Versols, un charmant village du département de l'Aveyron en région Midi-Pyrénées. C'est en musique qu'il est né et qu'il va grandir et s'épanouir.

De la sculpture sur métal à la pratique d'instruments, son art est inscrit dans ses gènes. Avec lui, des instruments aussi variés les uns que les autres, parfois même transformés ou customisés par ses soins. Autodidacte, c'est dans la nature qu'il puise son inspiration. Il vous invite, guitare à la main et poésie à la bouche. Sa musique est à son image. Ses couplets et ses refrains sont rythmés, optimistes et accrocheurs. Ses mélodies sont fines et délicates, les harmonies efficaces et enjouées. Les rythmiques sont ancrées, stables. Elles vous accrochent et ne vous lâchent pas. Sept ans de pratique dans la musique électro lui ont permis d'enregistrer plusieurs albums, d'affiner son oreille et d'agrandir ses capacités créatives.

Il dispose d'une sélection de guitares avec, pour certaines, des accordages particuliers qui lui sont propres. Tel Harry Manx, il affectionne en jouer, posées à plat ou en slide. Un sitar indien, un didgeridoo, une kalimba, des percussions rappellent que des influences tribales et la world musique ne sont pas loin.

Quand il joue, le temps n'a plus de limite. Il ferme les yeux et laisse aller la mélodie. Imagine un monde libre...

Au gré de la vie, des instruments sont venus à lui, son souffle, ses doigts ont su naturellement les faire vibrer. Il en joue, il joue de tout et il propose. Toujours en quête d'un nouvel instrument à faire sonner, ou d'un nouveau riff à travailler, il apprend le son intuitivement. Bientôt un N'goni viendra enrichir sa collection de sonorités africaines.

Il aime interpréter des reprises d'artistes ou de groupes tels que : [Tryo](#), [Téléphone](#), [Stéphane Eicher](#), [Sabine Paturel](#)
« Parfois j'en pique aux autres, mais toujours à ma façon ».

Ses textes, en français, sont humanistes, profonds. Ils relatent la vie. Parois Ils parlent de lui, de ses combats, de ses révoltes et ses douleurs mais aussi des hommes et de leurs faiblesses. L'amour, la tolérance et le respect y sont abordés avec sagesse. Solitaire, il observe le monde qui nous entoure et c'est avec une grande philosophie qu'il nous en parle. Avec humour et légèreté, il prend la vie comme elle vient mais cela ne s'est pas fait du jour au lendemain. Le travail sur soi, le retour à l'essentiel, et le sens des valeurs sont le résultat d'un certain lâché prise et c'est en musique qu'il souhaite partager ses expériences passées.

Le public est attentif, charmé par la couleur de sa voix, enjoué par ses refrains ou touché par tant de sensibilité et d'humilité dans son écriture.

De belles rencontres et collaborations, il en a fait plus d'une. En 2014 il rencontre Manu, musicien aux multiples facettes, avec lequel il crée naturellement la formation Neléman et nous offre une musique riche oscillant entre la pop et le reggae acoustique avec des chants en français, anglais et espagnol. Un véritable voyage à travers des contrées chaleureuses. Très vite il va se produire sur les nombreuses scènes du département, les radios locales s'intéressent à lui, avec même des premières parties comme celles de Barcella et El Gato Negro. Sa notoriété s'étend jusqu'à la Haute-Garonne qui lui propose de se produire sur les scènes locales.

Soucieux de développer son projet, se professionnaliser et pérenniser ses actions, il s'entoure d'associations spécialisées dans l'accompagnement des artistes telles que les associations « Ô Diapason » et « Boxshit-Prod » mais aussi avec « Le Studio du Frigo » pour l'enregistrement du Ep « Premier-Boom » un album festif, entraînant et haut en couleur.



Sorti mars 2015

Un an plus tard, c'est avec Félix (clavier) du groupe FFF qu'il réalise l'album piano/voix «Autour de toi », une sélection de ses titres en version intimiste.

Actuellement ce musicien, entrepreneur moderne, rigoureux et persévérant développe sans relâche son projet artistique et son identité musicale.

Japo-Nel c'est le surnom qui lui a été attribué en référence à sa rigueur toute japonaise, son mode de vie basé sur le respect de la nature et à sa grande ouverture d'esprit. C'est donc naturellement qu'il a choisi ce titre pour l'opus qu'il prépare. Un album solo et un spectacle acoustique et authentique dévoilés à l'horizon 2018. Il envisage également un crowdfunding ou financement participatif pour le soutien financier et la réalisation d'un clip.

Déterminé et motivé, Il participera le dimanche 8 octobre 2017 au concours de chant "Le grand prix de la chanson Pierre Delanoë/Claude Lemesle" organisé par « Malyprod » et les villes de Boulange et Audun-le-Tiche en Lorraine. Afin de se perfectionner, Il suivra dès la rentrée 2017 une formation dans le domaine de la structuration d'un projet artistique.

Sollicité par l'artiste et slameuse Chis Taal pour l'accompagnement musical et décoratif de leur spectacle «Slam'inspire». Il compose toutes les parties instrumentales à l'aide d'instruments du monde.

Ils se sont produits, entre autres, à l'espace Allégria à Toulouse. Salle dédiée à l'Art et au développement culturel.

Nous pourrons les retrouver sur les scènes toulousaines sur la fin de l'année 2017.

Pour contacter Nel, rien de plus simple, allez sur son site web Neléman

Vous y trouverez de la musique, des photos, des vidéos, les dates de concerts, de l'actualité et des liens vers les réseaux sociaux.

Contact : neleman123@gmail.com

06 23 78 12 89